

I ROK. WYDZIAŁ MALARSTWA. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ

Szczegółowe informacje dot. zajęć teoretycznych WZKW i MKHiTS i lektoratów organizowanych przez SJO dostępne są na stronie [www.asp.waw.pl](http://www.asp.waw.pl)

	07:00-09:00	09:00-11.00	11:00-13:00		14.00-16:00	16.00-18.00	18:00-20.00
PN.		<b>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego(gr.1)</b> prof. Grzegorz Mroczkowski sala nr. 47, WM, poziom -1			<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych (gr.1)</b> dr hab. Jan Mioduszewski sala nr. 59, WM		
			<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych (gr.2)</b> dr hab. Jan Mioduszewski sala nr. 59, WM		<b>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego (gr.2)</b> prof. Grzegorz Mroczkowski sala nr. 47, WM, poziom -1		
WT.		<b>Malarstwo</b> I Pracownia Malarstwa, dr hab. Artur Winiarski sala nr.65, WM  II Pracownia Malarstwa, prof. Janusz Knorowski sala nr. 57, WM (według podziału I roku)			<b>Historia sztuki I</b> st.wykl. Marek Machowski  Aula, ul. Wybrzeże Kościuszowskie 37/39	<b>Słownik filozoficzno-społeczny</b>  dr Aleksander Zbrzezny sala nr.90, WM  Aula, ul. Wybrzeże Kościuszowskie 37/39	
ŚR.		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b> I Pracownia Rysunku, prof. Joanna Gołaszewska sala nr. 65, WM II Pracownia Rysunku, dr hab. Arkadiusz Karapuda sala nr. 57, WM (według podziału I roku)		
CZ.		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		18.00-19.30 <b>Słownik sztuki I</b> dr hab. Wojciech Włodarczyk  sala 1.01 ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
PT.		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		

**Studenci I roku realizują zajęcia z rzeźby u dr. hab. Jakuba Łęckiego w pracowni nr 209 przy ulicy Spokojnej 15; od 18.02 do Pracowni Rzeźby przychodzi grupa II (studenci prof. Janusza Knorowskiego), od 03.03 na kolejne 2 tygodnie grupa I – do 14.03 włącznie (studenci prof. Artura Winiarskiego). Studenci realizują 60 godz. rzeźby w przeciągu 2 tygodni we wtorki 9-13, środy 9-13 i 14-18, czwartki 9-13 i 14-18, piątki 9-13 i 14-18. W wyznaczonym czasie podane grupy nie uczęszczają na malarstwo i rysunek.**

**Student I Roku Wydziału Malarstwa ma obowiązek zaliczyć 2 tyg. plener malarski (w drugiej połowie czerwca).**

**Student I Roku ma obowiązek zaliczyć przedmioty teoretyczne i dodatkowe:**

Słownik filozoficzno-społeczny (wykład), Historię sztuki I (wykład), Słownik sztuki I (wykład), lektorat języka obcego (2 godz. /tydz.) – **na te zajęcia zapisuje studentki i studentów sekretariat WM**

zajęcia w Studium Wychowania Fizycznego (2 godz./tydz.) – **na te zajęcia obowiązują zapisy przez system Akademus**

Szczegółowych informacji dotyczących przedmiotów teoretycznych udziela Dziekanat Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną oraz sekretariat Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki.

Więcej informacji o planie zajęć teoretycznych (opisy przedmiotów, informacje o prowadzących) na stronach:

**wzkw.asp.waw.pl > w dziale: Studenci > w zakładce: Informacje dla studentów spoza WZKW – inne Wydziały ASP w Warszawie**

**<https://wzkw.asp.waw.pl/informacje-dla-studentow-spoza-wzkw-inne-wydzialy-asp-w-warszawie/>**

**[www.asp.waw.pl](http://www.asp.waw.pl) > [Wydziały](#) > [Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki](#) > Studenci > Zajęcia do wyboru-lista zajęć**

**Plan WF dla ASP I Rok.: <https://wzkw.asp.waw.pl/sport-na-asp>**

Punktacja ECTS poszczególnych przedmiotów znajduje się w Tabeli ECTS WM.

II ROK. WYDZIAŁ MALARSTWA. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ							
Szczegółowe informacje dot. zajęć teoretycznych WZKW i MKHiTS i lektoratów organizowanych przez SJO dostępne są na stronie <a href="http://www.asp.waw.pl">www.asp.waw.pl</a>							
	07:00-09:00	09:00-11.00	11:00-13:00		14.00-16:00	16.00-18.00	18:00-20.00
PN.		<b>Malarstwo</b> Pracownia do wyboru, lista prowadzących i numery pracowni poniżej			<b>Specjalizacja dodatkowa</b> Pracownia do wyboru, lista prowadzących i numery pracowni poniżej		
WT.		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b> Pracownia do wyboru, lista prowadzących i numery pracowni poniżej		<b>Historia sztuki II</b> dr Marcin Zgliński Aula ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
ŚR.		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		<b>Historia filozofii</b> dr Aleksander Zbrzezny Aula, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
CZ.		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		18:00 – 21:00 <b>Propedeutyka projektowania graficznego</b> mgr Bogdan Wrzeciono sala nr.31 Wydział Grafiki zaj. w grupach, raz na 2 tyg.
PT.		<b>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego (gr. 1)</b> prof. Marzanna Wróblewska sala nr. 47, WM, poziom -1			<b>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego (gr. 2)</b> prof. Marzanna Wróblewska sala nr. 47, WM, poziom -1		
			<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych (gr. 2), dr hab. Jan Mioduszewski</b> sala nr. 59, WM			<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych (gr. 1), dr hab. Jan Mioduszewski</b> sala nr. 59, WM	

**Student II roku zapisuje się do wybranej pracowni malarstwa dla lat II-V i pracowni rysunku dla lat II-V oraz wybiera minimum jedną pracownię specjalizacji dodatkowej (specjalizacja dodatkowa obowiązkowa) na Wydziale Malarstwa lub na innych wydziałach warszawskiej ASP. W wypadku kontynuacji zapisy nie obowiązują.**

W wypadku zmiany pracowni specjalizacji, na podjęcie studiów w pracowniach specjalizacji poza Wydziałem Malarstwa **musi wyrazić zgodę prodziekan ds. studentów Wydziału Malarstwa** (podanie do pobrania w zakładce > Studenci) **a następnie prodziekan ds. studentów Wydziału, w strukturze którego znajduje się wybrana pracownia**, oraz prowadzący pracownię. Student może wybrać więcej niż jedną pracownię specjalizacji, kolejne specjalizacje student zgłasza w dziekanacie jako specjalizacje dodatkowe fakultatywne.

Student może uczestniczyć w zajęciach uzupełniających w Pracowni Gościńskiej.

W semestrze letnim **Pracownię Gościńną** będzie prowadzić **Dominika Olszowy**. Zajęcia będą odbywać się w **piątki od 14 do 18 w sali 70** na Wydziale Malarstwa. Jest to pracownia wolnego wyboru, obowiązuje limit przyjęć, informacja o zapisach u asystenta mgr. Marcina Kozłowskiego (w wypadku kontynuacji bez zapisów).

#### **Lista pedagogów prowadzących malarstwo w Katedrze Malarstwa dla studentów II–V roku oraz numery pracowni:**

**I Pracownia Malarstwa**, prowadzący dr hab. Rafał Kowalski, nr 68, WM; **II Pracownia Malarstwa**, prof. Wojciech Zubala, nr 67, WM; **III Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Jarosław Modzelewski, nr 66, WM; **IV Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Andrzej Rysiński, nr 55, WM; **V Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Wojciech Cieśniewski nr 64, WM; **VI Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Stanisław Baj, nr 56, WM

#### **Lista pedagogów prowadzących pracownię rysunku w Katedrze Rysunku dla studentów II–V roku oraz numery pracowni:**

**I Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Antoni Biberstein -Starowieyski, nr 68, WM; **II Pracownia Rysunku**, dr hab. Tomasz Milanowski, nr 67, WM; **III Pracownia Rysunku**, prowadzący dr Piotr Wachowski, nr 66, WM; **IV Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Paweł Bołtryk, nr 55, WM; **V Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Łukasz Rudnicki nr 64, WM; **VI Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Michał Borys, nr 56, WM

#### **Lista pedagogów prowadzących pracownię specjalizacji na Wydziale Malarstwa z Katedry Problemów Plastycznych oraz numery pracowni:**

**Pracownia Sztuki w Przestrzeni Publicznej**, prowadzący dr hab. Maciej Duchowski, nr 50, WM; **Pracownia Tkaniny Artystycznej**, dr Elwira Sztetner, nr 60, WM; **Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej**, prowadząca dr hab. Barbara Łuczковиak, nr 62, WM; **Pracownia Technik i Technologii Malarstwa Ściennego**, prowadzący: dr hab. Sylwester Piędziejewski, dr hab. Łukasz Majcherowicz, sala 43, WM, poziom -1

**UWAGA: zapisy do Pracowni malarstwa, rysunku i specjalizacji po rozmowie z prowadzącym poprzez system AKADEMUS/ w wypadku kontynuacji bez zapisów**

Punktacja ECTS poszczególnych przedmiotów znajduje się w Planie studiów WM.

**III ROK. WYDZIAŁ MALARSTWA. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ**

Szczegółowe informacje dot. zajęć teoretycznych WZKW i MKHiTS i lektoratów organizowanych przez SJO dostępne są na stronie [www.asp.waw.pl](http://www.asp.waw.pl)

	07:00-09:00	09:00-11.00	11:00-13:00		14.00-16:00	16.00-18.00	18:00-20.00
<b>PN.</b>		<b>Malarstwo</b> Pracownia do wyboru, lista prowadzących i numery pracowni poniżej			<b>Rysunek</b> Pracownia do wyboru, lista prowadzących i numery pracowni poniżej	16.15 – 17:45 <b>Historia sztuki III</b> dr Paweł Ignaczak sala 1.15 ul. Wybrz. Kościuszkowskie 37/39	<b>Teoria Mediów</b> dr Aleksander Zbrzezny Aula ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39
<b>WT.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		
<b>ŚR.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		
<b>CZ.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Specjalizacja dodatkowa</b> Pracownia do wyboru		
<b>PT.</b>		<b>Specjalizacja dodatkowa</b>			<b>Elementy budowy obrazu</b> dr hab. Jan Mioduszewski sala nr 59, WM		

**Student III roku kontynuuje studia w wybranej pracowni malarstwa dla lat II-V i pracowni rysunku dla lat II-V oraz kształci się w minimum jednej pracowni specjalizacji dodatkowej** (specjalizacja dodatkowa obligatoryjna) na Wydziale Malarstwa lub na innych wydziałach warszawskiej ASP. **W wypadku kontynuacji zapisy nie obowiązują.**

W wypadku zmiany pracowni specjalizacji, na podjęcie studiów w pracowniach specjalizacji poza Wydziałem Malarstwa **musi wyrazić zgodę prodziekan ds. studentów Wydziału Malarstwa** (podanie do pobrania w zakładce > Studenci) **a następnie prodziekan ds. studentów Wydziału, w strukturze którego znajduje się wybrana pracownia**, oraz prowadzący pracownię. Student może wybrać więcej niż jedną pracownię specjalizacji, kolejne specjalizacje student zgłasza w dziekanacie jako specjalizacje dodatkowe fakultatywne.

Student może uczestniczyć w zajęciach uzupełniających w Pracowni Gościnnej.

W semestrze letnim **Pracownię Gościnną** będzie prowadzić **Dominika Olszowy**. Zajęcia będą odbywać się w **piątki od 14 do 18 w sali 70** na Wydziale Malarstwa. Jest to pracownia wolnego wyboru, obowiązuje limit przyjęć, informacja o zapisach u asystenta mgr. Marcina Kozłowskiego (w wypadku kontynuacji bez zapisów).

**I Pracownia Malarstwa**, prowadzący dr hab. Rafał Kowalski, nr 68, WM; **II Pracownia Malarstwa**, prof. Wojciech Zubala, nr 67, WM; **III Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Jarosław Modzelewski, nr 66, WM; **IV Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Andrzej Rysiński, nr 55, WM; **V Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Wojciech Cieśniewski nr 64, WM; **VI Pracownia Malarstwa**, prowadzący prof. Stanisław Baj, nr 56, WM

#### **Lista pedagogów prowadzących pracownię rysunku w Katedrze Rysunku dla studentów II–V roku oraz numery pracowni:**

**I Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Antoni Biberstein -Starowieyski, nr 68, WM; **II Pracownia Rysunku**, dr hab. Tomasz Milanowski, nr 67, WM; **III Pracownia Rysunku**, prowadzący dr Piotr Wachowski, nr 66, WM; **IV Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Paweł Bołtryk, nr 55, WM; **V Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Łukasz Rudnicki nr 64, WM; **VI Pracownia Rysunku**, prowadzący dr hab. Michał Borys, nr 56, WM

#### **Lista pedagogów prowadzących pracownię ze specjalizacji na Wydziale Malarstwa z Katedry Problemów Plastycznych oraz numery pracowni:**

**Pracownia Sztuki w Przestrzeni Publicznej**, prowadzący dr hab. Maciej Duchowski, nr 50, WM; **Pracownia Tkaniny Artystycznej**, dr Elwira Sztetner, nr 60, WM; **Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej**, prowadząca dr hab. Barbara Łuczakowiak, nr 62, WM; **Pracownia Technik i Technologii Malarstwa Ściennego**, prowadzący: dr hab. Sylwester Piędziejewski, dr hab. Łukasz Majcherowicz, sala 43, WM, poziom -1

**UWAGA: zapisy do Pracowni malarstwa, rysunku i specjalizacji po rozmowie z prowadzącym poprzez system AKADEMUS/ w wypadku kontynuacji bez zapisów**

Punktacja ECTS poszczególnych przedmiotów znajduje się w Planie studiów WM.

**IV ROK. WYDZIAŁ MALARSTWA. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ**

Szczegółowe informacje dot. zajęć teoretycznych WZKW i MKHiTS i lektoratów organizowanych przez SJO dostępne są na stronie [www.asp.waw.pl](http://www.asp.waw.pl)

	07:00-09:00	09:00-11.00	11:00-13:00		14.00-16:00	16.00-18.00	18:00-20.00
<b>PN.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		
<b>WT.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>	15.45-17.15 <b>Historia malarstwa w Polsce</b>  dr Piotr Słodkowski sala 90, WM	
<b>ŚR.</b>		<b>Specjalizacja dodatkowa</b>			<b>Specjalizacja dodatkowa</b>		
<b>CZ.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Rysunek</b>		
<b>PT.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Specjalizacja dodatkowa</b>		

## **IV rok studiów/ Teoria**

na IV Roku student ma możliwość indywidualnego kształtowania planu zajęć teoretycznych wg. swoich zainteresowań. Należy wybrać minimum jedno proseminarium i jeden wykład z oferty zajęć proponowanych przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki lub Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną. Ponadto w planie przewidziane są zajęcia Historia Malarstwa w Polsce, które są obowiązkowe.

Zasady dotyczące zapisów do pracowni malarstwa, rysunku, kontynuacji pracy w ramach specjalizacji obowiązkowej lub uzupełniającej według takich samych zasad jak na III roku studiów. Zapisy na wszystkie zajęcia w systemie Akademos (patrz przypisy w planie I-III), poza kontynuacją.

### **Konwersatoria i wykłady do wyboru:**

oferowane przez MKHiTS:

<https://mkhits.asp.waw.pl/plan-zajec/>

oferowane przez WZKW:

<https://wzkw.asp.waw.pl/plan-zajec-przedmiotow-teoretycznych/>

### **UWAGA:**

**Zapisy na zajęcia WZKW i MKHiTS prowadzone są WYŁĄCZNIE w systemie Akademos w terminie od 10 lutego do 24 lutego 2020 roku.**

Na zajęcia do wyboru obowiązują LIMITY zapisów, lepiej wpisywać się po uruchomieniu zapisów, gdyż później może brakować miejsc.

### **Pracownia Gościenna:**

W semestrze letnim w Pracowni Gościenniej uczy Dominika Olszowy, zajęcia będą odbywać się w piątki od 14 do 18 w Sali 70 na Wydziale Malarstwa. Pracownia wolnego wyboru, obowiązuje limit przyjęć. Informacje o zapisach u Marcina Kozłowskiego, asystenta organizacyjnego Pracowni Gościenniej.

<b>V ROK. WYDZIAŁ MALARSTWA. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ</b>							
Szczegółowe informacje dot. zajęć teoretycznych WZKW i MKHiTS i lektoratów organizowanych przez SJO dostępne są na stronie <a href="http://www.asp.waw.pl">www.asp.waw.pl</a>							
	07:00-09:00	09:00-11.00	11:00-13:00		14.00-16:00	16.00-18.00	18:00-20.00
<b>PN.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Specjalizacja dodatkowa</b>		
<b>WT.</b>		<b>Malarstwo</b>	<b>Seminarium dyplomowe z malarstwa</b> patrz: lista promotorów podstawowej, artystycznej pracy dyplomowej		14-17 <b>Specjalizacja dodatkowa</b>		
<b>ŚR.</b>		<b>Malarstwo</b>			<b>Specjalizacja dodatkowa</b>		
<b>CZ.</b>		<b>Malarstwo</b>					
<b>PT.</b>		<b>Malarstwo</b>					

W semestrze letnim student kontaktuje się z promotorem pracy teoretycznej uczęszczając na dyżury.

Na V Roku student odbywa obowiązkowo 2 godziny zajęć w ramach Seminarium dyplomowego z malarstwa. W ramach tych zajęć omawiana i konsultowana jest koncepcja podstawowej, artystycznej pracy dyplomowej z malarstwa; prowadzący zajęcia jest promotorem pracy dyplomowej z malarstwa. Seminarium dyplomowe z malarstwa prowadzą wszyscy uprawnieni, samodzielni (tzn. posiadający minimum stopień doktora habilitowanego) pracownicy dydaktyczni z Wydziału Malarstwa, którzy zgłosili akces do listy promotorów. Lista promotorów jest dostępna w osobnym dokumencie w zakładce studenci na stronie www WM lub w sekretariacie WM.

**27.02 od godz. 9 odbywa się obowiązkowy Przegląd dyplomowy po 9 semestrze dla wszystkich studentów V Roku; miejsce: Pracownia Technologii i Technik Malarstwa Ściennego.** Szczegółowe informacje podano poprzez pocztę elektroniczną.