

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną; języki obce wg. planu WZKW

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Proseminarium, Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHITS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHITS oraz planu WZKW. Promotorem pracy teoretycznej może zostać dydaktyk-teoretyk z Wydziału Grafiki, Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobierać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną aby

nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych.

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHITS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl

wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

I ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władyka Gr. I 12		SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE M. Dąbrowski Gr. II 06/-07		
	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. II 22		LITOGRAFIA M. Boffito Gr. I 01		
WT	FOTOGRAFIA M. Filipowicz Gr. II 28/29		FOTOGRAFIA K. Jabłonowski Gr. I 28/29		
	LITERNICTWO A. Cieślukowska Gr. I 22		LITERNICTWO P. Osiał Gr. II 22		
ŚR	WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE W. Tyłbor-Kubrakiewicz Gr. I -01		TYPOGRAFIA A. Kot Gr. II 30		
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. II 31	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. II 25	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. I 25	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. I 31	
CZ	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		OSIE CZASU/ KULTURY I MIGRACJE A. Szyjkowska-Piotrowska, D. Folga-Januszewska 04
	WKŁĘŚLÓDRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE D. Optułowicz McQuaid Gr. II -01		TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. I 30		
PT	RYSUNEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSUNEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
	WARSZTATY KOMPUTEROWE P. Buźniak Gr. II 31		WARSZTATY KOMPUTEROWE P. Buźniak Gr. I 31		
<p>Obowiązkowy plener malarsko-fotograficzny dla studentów I roku w semestrze letnim. Pierwsza połowa września 2020 r. P. Siwczuk / M. Chojecki / A. Klonowska / Z. Ludwiniak / A. Ruchomski / M. Jurkiewicz / K. Jabłonowski / M. Filipowicz</p>					

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć) oraz Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki;
języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Proseminarium oraz Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHiTS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe (konsultacje z promotorem) odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHiTS oraz planu WZKW.

Promotorem pracy teoretycznej może zostać dydaktyk-teoretyk z Wydziału Grafiki,
Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki oraz Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobrać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki
oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną tak, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych**.

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHiTS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem **mkhits@asp.waw.pl**

wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem **kultura.wizualna@asp.waw.pl**

II ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	TYPOGRAFIA A. Kot Gr. I 21		TYPOGRAFIA J. Czerniakowska Gr. II 30/31		
	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. II 31	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. II 25	STRUKTURY WIZUALNE K. Trusz Gr. I 25	MULTIMEDIA (WARSZTATY) A. Kaczmarczyk Gr. I 31	
WT	SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE M. Dąbrowski Gr. II 06/-07		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE M. Władka Gr. I 24		
	LITOGRAFIA M. Boffito Gr. I 01		PROJEKTOWANIE GRAFICZNE R. Kajzer Gr. II 12		
ŚR	LITERNICTWO P. Osiał Gr. II 24		LITERNICTWO A. Cieślakowska Gr. I 22		TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA D. Folga-Januszewska 04 (3-4 razy w miesiącu)
	FOTOGRAFIA M. Filipowicz Gr. I 28/29		FOTOGRAFIA K. Jabłonowski Gr. II 28/29		
CZ	RYSunEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSunEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		D. Folga-Januszewska – wyjście raz w miesiącu do muzeum, w porozumieniu z pracowniami malarskimi, wg odrębnego harmonogramu.
PT	RYSunEK I MALARSTWO Gr. I (podział na 2 pracownie) A. Klonowska, P. Siwczuk 14, 15		RYSunEK I MALARSTWO Gr. II (podział na 2 pracownie) Z. Ludwiniak, M. Chojecki 14, 15		
	WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE W. Tylbor-Kubrakiewicz Gr. II -01		WKŁĘSŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE D. Opułowicz McQuaid Gr. I -01		

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć) oraz Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Proseminarium oraz Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHiTS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe (konsultacje z promotorem) odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHiTS oraz planu WZKW.

Promotorem pracy teoretycznej może zostać dydaktyk-teoretyk z Wydziału Grafiki,

Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki oraz Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobrać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną tak, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych**.

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHiTS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl

wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

III ROK

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p>		<p>HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU A. Rudzka 04</p>
WT	<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		<p>GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA B. Ostoją Lniski 01</p>		<p>TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ D. Folga-Januszewska 04</p>
ŚR	<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p>		<p>GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA B. Ostoją Lniski 01</p>		<p>ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Grafika edytorska M. Knap 30</p> <p>Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 21</p>
CZ	<p>RYSUNEK R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		<p>ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Grafika edytorska M. Knap 30</p> <p>Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 12</p>
PT	<p>RYSUNEK R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć) oraz Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Proseminarium oraz Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHiTS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe (konsultacje z promotorem) odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHiTS oraz planu WZKW.

Promotorem pracy teoretycznej może zostać dydaktyk-teoretyk z Wydziału Grafiki, Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki oraz Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobrać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną tak, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych**.

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHiTS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem mkhits@asp.waw.pl

wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem kultura.wizualna@asp.waw.pl

IV ROK

PROSEMINARIUM I WYKŁAD FAKULTATYWNY z oferty WZKW i MKHiTS

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00	
PN		<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p>		
WT		<p>ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p>PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p>MULTIMEDIA P. Welk 16</p>	<p>GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA B. Ostoją Lniski 01</p>		<p>LITERATURA O SZTUCE A. Szyjkowska-Piotrowska 21</p>	
ŚR		<p>PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p>PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p> <p>ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p>ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p>	<p>GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p>GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p>GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p>LITOGRAFIA B. Ostoją Lniski 01</p>		<p>ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Grafika edytorska M. Knap 30</p> <p>Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 21</p>	
CZ		<p>RYSUNEK R. Kocharński, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>	<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>		<p>ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE Grafika edytorska M. Knap 30</p> <p>Projektowanie krojów pism A. Wieluńska 12</p>	
PT		<p>RYSUNEK R. Kocharński, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>	<p>MALARSTWO H. Gostyński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>			

ASP W WARSZAWIE. WYDZIAŁ GRAFIKI. ROK AKADEMICKI 2019/2020. SEMESTR LETNI. PLAN ZAJĘĆ

ZAJĘCIA TEORETYCZNE

I ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

II ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć); języki obce wg. planu SJO

III ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć) oraz Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki; języki obce wg. planu SJO

IV ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Proseminarium oraz Wykład fakultatywny odbywają się wg planu MKHiTS oraz planu WZKW

V ROK

Zajęcia teoretyczne wg. planu Zakładu Teorii Wydziału Grafiki (ujęte w planie zajęć), Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki, Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
Seminarium dyplomowe (konsultacje z promotorem) odbywa się wg planu Wydziału Grafiki, MKHiTS oraz planu WZKW.

Promotorem pracy teoretycznej może zostać dydaktyk-teoretyk z Wydziału Grafiki,

Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki oraz Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną.

Studenci III-V roku mają obowiązek tak dobrać zajęcia teoretyczne oferowane przez Międzywydziałową Katedrę Historii i Teorii Sztuki oraz przez Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną tak, aby **nie kolidowały one z zajęciami z przedmiotów kierunkowych**.

Informacje dotyczące planu i organizacji zajęć przez MKHiTS oraz WZKW są dostępne na stronach internetowych:

mkhits.asp.waw.pl lub pod adresem **mkhits@asp.waw.pl**

wzkw.asp.waw.pl lub pod adresem **kultura.wizualna@asp.waw.pl**

V ROK

SEMINARIUM DYPLOMOWE z ofert Wydziału Grafiki, WZKW, MKHiTS

	09.00-11.00	11.00-13.00	14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	<p align="center">PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p align="center">ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p align="center">ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p align="center">MULTIMEDIA P. Welk 16</p>		<p align="center">ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p>		<p align="center">SEMINARIUM DYPLOMOWE (KONSULTACJE Z PROMOTOREM) 16.00-20.00 D. Folga-Januszewska 21 A. Szyjkowska-Piotrowska 30</p>
WT		<p align="center">ANIMACJA P. Adamski 18</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW D. Mizieliński 33</p> <p align="center">MULTIMEDIA P. Welk 16</p>	<p align="center">GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p align="center">GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p align="center">GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p align="center">LITOGRAFIA B. Ostoja Lniski 01</p>		
ŚR		<p align="center">PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA L. Majewski 30</p> <p align="center">PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH M. Buszewicz 33</p> <p align="center">ILUSTRACJA G. Lange 23</p> <p align="center">ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE P. Garlicki 24</p>	<p align="center">GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE A. Cieślińska-Kawecka 05</p> <p align="center">GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA A. Węclawski 06</p> <p align="center">GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE P. Smolnicki 07</p> <p align="center">LITOGRAFIA B. Ostoja Lniski 01</p>		
CZ		<p align="center">RYSUNEK/ANEKS R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p align="center">MALARSTWO/ANEKS H. Gostyrński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>	
PT		<p align="center">RYSUNEK/ANEKS R. Kochański, R. Ługowski, J. Staszewski 27, 11, 26</p>		<p align="center">MALARSTWO/ANEKS H. Gostyrński, P. Nowak, S. Marzec 26, 11, 27</p>	

PRACOWNIA OTWARTA

„Pracownia Otwarta” to formuła edukacyjna mająca na celu zapewnienie kandydatom oraz osobom zainteresowanym poszerzeniem swojej wiedzy i umiejętności – w zakresie rysunku, malarstwa i projektowania graficznego – w bezpośrednim kontakcie z dydaktykami Wydziału Grafiki. W trakcie wizyty w pracowni kandydaci mają możliwość zaprezentować swoje osiągnięcia twórcze, dokonać ich merytorycznej oceny oraz doświadczyć kontaktu z doświadczonym twórcą i wykładowcą.

	09.00-11.00	11.00-13.00		14.00-16.00	16.00-18.00	18.00-20.00
PN	RYSUNEK I MALARSTWO „PRACOWNIA OTWARTA” H. Borys 14					
WT	RYSUNEK I MALARSTWO „PRACOWNIA OTWARTA” H. Borys 14					
ŚR						
CZ	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE „PRACOWNIA OTWARTA” M. Jędrczak 32					
PT						
SO						