

Wydział Wzornictwa ASP Warszawa		Plan zajęć dla studiów I i II stopnia w specjalności projektowanie produktu i komunikacji wizualnej									
		Studia licencjackie						Studia magisterskie			
		Semestr 1 zim	Semestr 2 let	Semestr 3 zim	Semestr 4 let	Semestr 5 zim	Semestr 6 let	Semestr 7 zim	Semestr 1 zim	Semestr 2 let	Semestr 3 zim
PONIEDZIAŁEK	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)									
	9-11	Kompozycja Brył i Płaszczyzn, Modelowanie lub Podstawy Projektowania 1 według systemu blokowego	Podstawy Komunikacji Wizualnej	Podstawy Projektowania 2 / Podstawy Projektowania 3 (co 2 tygodnie)	Projektowanie (wybór)		Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór)	Warsztaty projektowe	Projekt dyplomowy / Badania w Procesie / Projektowanie (wybór) / Proj. przekazu	Projekt dyplomowy	
	11-13										
	13-14										
	14-16	Kompozycja Brył i Płaszczyzn, Modelowanie lub Podstawy Projektowania 1 według systemu blokowego	Podstawy ergonomii	Podstawy Projektowania 2 / Podstawy Projektowania 3 (co 2 tygodnie)	Historia Projektowania Graficznego 14-15.30	Projektowanie Współczesne	Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru.	Seminarium dyplomowe	Seminarium dyplomowe	Design i kultura 14-17	
	16-18										
18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski) lub Wychowanie Fizyczne	Historia Sztuki	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)		Teoria Mediów		Seminaria i wykłady fakultatywne do wyboru				
WTOREK	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)									
	9-11	Kompozycja Brył i Płaszczyzn, Modelowanie lub Podstawy Projektowania 1 według systemu blokowego	Podstawy Projektowania 2 / Podstawy Projektowania 3 (co 2 tygodnie)		Projektowanie (wybór)		Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór)	Warsztaty projektowe	Projekt dyplomowy / Badania w Procesie / Projektowanie (wybór)	Projekt dyplomowy	
	11-13										
	13-14										
	14-16	Kompozycja Brył i Płaszczyzn, Modelowanie lub Podstawy Projektowania 1 według systemu blokowego	Podstawy Projektowania 2 / Podstawy Projektowania 3 (co 2 tygodnie)		Historia wzornictwa	Ergonomia	Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru	Budowa marki / Zarządzanie designem		Konsultacje pracy teoretycznej	
	16-18										
18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski) lub Wychowanie Fizyczne	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)					Seminaria i wykłady fakultatywne do wyboru				
ŚRODA	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)									
	9-11	Rysunek prezentacyjny	Malarstwo 1 / Malarstwo 2 / Rzeźba				Wiedza o zawodzie	Projektowanie interdyscyplinarne			
	11-13	Projektowanie technologiczne i konstrukcje / Rysunek prezentacyjny					Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru				
	13-14										
	14-16	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	Podstawy Komunikacji Wizualnej	Podstawy Komunikacji Wizualnej	Historia sztuki		Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru	Budowa marki / Zarządzanie designem			
	16-18				Projektowanie w Polsce						
18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski) lub Wychowanie Fizyczne	Historia Filozofii					Seminaria i wykłady fakultatywne do wyboru				
CZWARTEK	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)									
	9-11	Kompozycja Brył i Płaszczyzn, Modelowanie i Podstawy Projektowania 1 według systemu blokowego	Podstawy Projektowania 2 / Podstawy Projektowania 3 (co 2 tygodnie)	Podstawy Komunikacji Wizualnej	Projektowanie (wybór)		Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór)	Warsztaty projektowe	Projekt dyplomowy / Badania w Procesie / Projektowanie (wybór) / Proj. przekazu	Projekt dyplomowy	
	11-13										
	13-14										
	14-16	Historia sztuki	Podstawy Projektowania 2 / Podstawy Projektowania 3 (co 2 tygodnie)	Historia wzornictwa 14-17	Wyzwania współczesności		Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru	Seminaria i wykłady fakultatywne do wyboru	Wyzwania współczesności		
	16-18	Słownik sztuki									
18-20	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski) lub Wychowanie Fizyczne	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)	Historia Sztuki	Estetyka							
PIĄTEK	7:30-9	Język obcy (angielski, niemiecki, francuski, włoski, rosyjski)									
	9-11	Wstęp do wiedzy o Projektowaniu	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne		Projektowanie (wybór)		Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór)	Warsztaty projektowe	Projekt dyplomowy Projektowanie (wybór)	Projekt dyplomowy	
	11-13	Rysunek prezentacyjny									
	13-14										
	14-16	Rysunek prezentacyjny	Malarstwo 1 / Malarstwo 2 / Rzeźba				Konwersatoria i wykłady fakultatywne do wyboru	Projektowanie interdyscyplinarne		Teoria i krytyka designu	
	16-18	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne i Rysunek Prezentacyjny									
18-20	Wychowanie Fizyczne						Seminaria i wykłady fakultatywne do wyboru				

Plan zajęć na specjalności Projektowanie Produktu i Komunikacji Wizualnej

Zajęcia wspólne dla obu specjalności

teoretyczne zajęcia obowiązkowe dla wszystkich studentów ASP

Konwersatoria, wykłady fakultatywne i seminaria, wychowanie fizyczne i języki obce, do wyboru dla wszystkich studentów ASP

zajęcia dla specjalności