Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zrealizowała 36-miesięczny projekt o numerze 2020-1-PL01-KA107-080259, typ akcji „Mobilność studentów i pracowników uczelni między krajami programu i krajami partnerskimi” w ramach Programu Erasmus+. Projekt był realizowany zgodnie z postanowieniami Karty ECHE oraz zgodnie ze strategią Uczelni i polityką jakości Programu Erasmus+ oraz z zasadami wymienionymi w porozumieniach

międzyinstytucjonalnych zawartych z instytucjami partnerskimi z Izraela. Projekt, zgodnie z przyznanym dofinansowaniem, obejmował mobilności z uczelniami partnerskimi z Izraela: Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem i Holon Institute of Technology, Holon. Trzeba zaznaczyć, że projekt trwał w czasie światowej pandemii

Covid19, co z pewnością miało znaczenie przy realizacji mobilności i ich przebiegu. Niemniej jednak - ponieważ projekt był realizowany już kolejny raz - mogliśmy w jego trakcie oprzeć się na wcześniejszych doświadczeniach i zacieśnić współpracę z dotychczasowymi, strategicznymi partnerami z Izraela. Było to głównym celem naszego projektu.

Współpraca z uczelniami z Izraela jest dla nas niezwykle ważna z uwagi na wspólne dziedzictwo kulturowe i historyczne. Zależało nam na tym, aby nasi pracownicy i studenci pozostawali ze sobą w kontakcie, a także na wymianie i dialogu, dlatego tak ważnym była dla nas możliwość realizacji mobilności pracowników oraz studentów pomiędzy naszymi instytucjami.

W ramach przyznanego dofinansowania w wysokości 17 650 Euro zrealizowano poniższe działania:

1 mobilność przyjazdową studentów SMS z Izraela do Polski

1 mobilność wyjazdową studentów SMS z Polski do Izraela

2 mobilności wyjazdowe pracowników w celu szkoleniowym STT z Polski do Izraela

2 mobilności przyjazdowe pracowników w celu szkoleniowym STT z Izraela do Polski

3 mobilności przyjazdowe w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych STA z Izraela do Polski

Zrealizowaliśmy 9 mobilności, co jest dużym wzrostem w stosunku do poprzednich projektów. Oznacza to, że uczelnia

ma potencjał realizacji mobilności z krajem partnerskim Izrael i że dzięki dotychczasowym projektom współpraca intensywnie się rozwija. Wartym podkreślenia jest także fakt, że w trakcie trwania projektu w dwóch uczelniach (Holon i ASP w Warszawie) odbyły się International Days, w których uczestniczyli przedstawiciele obu krajów. Organizacja tego typu spotkań ułatwia pogłębić kontakt z partnerem oraz poznać działanie uczelni partnerskiej w różnych aspektach i na różnych polach działania (administracyjnym oraz dydaktycznym).

Zrealizowane w projekcie mobilności odbyły się w oparciu o ustalenia pomiędzy wszystkimi uczelniami i zgodnie z zasadami wypracowanymi podczas wieloletniej już współpracy.

Udział w projekcie przyczynił się do internacjonalizacji wszystkich biorących w nim udział instytucji. W przypadku ASP w Warszawie także podniesienia jej rangi oraz atrakcyjności w wymiarze międzynarodowym. Współpraca z uczelniami artystycznymi z krajów partnerskich wpisana jest w politykę i strategię uczelni i przyczynia się do nieustającego podnoszenia jakości kształcenia oraz rozwoju we wszystkich jednostkach organizacyjnych, które biorą udział w programie.

Uczelnie partnerskie: Holon Institute of Technology oraz Bezalel Academy of Arts and Design zyskały możliwość pogłębienia współpracy z jedną z największych i najstarszych polskich uczelni artystycznych. Wspólnie zyskujemy możliwość dzielenia się doświadczeniami, metodami pracy, osiągnięciami artystycznymi.

Wpływ projektu widoczny jest także w przypadku indywidualnych uczestników mobilności. Studenci podwyższają swoje kwalifikacje artystyczne i zawodowe oraz rozwijają kompetencje związane z adaptacją i działaniem w nowych sytuacjach oraz przekonaniem o własnych umiejętnościach i pewnością siebie, pozostając w dialogu kulturowym z

ważnymi historycznie miejscami. Ważny jest także kontakt z nową kulturą i językiem obcym oraz wartości jakie niesie ze sobą współpraca z osobami pochodzącymi z innych środowisk i kultur. Ma to wpływ na całą społeczność akademicką Uczelni, gdyż studenci, którzy wracają z wymiany dzielą się wrażeniami z innymi osobami, przekazują wiedzę o nowo zdobytych doświadczeniach, a także metodach nauczania i praktyce artystycznej w uczelniach zagranicznych. Także studenci zagraniczni studiujący w ASP w Warszawie integrując się i uczestnicząc w życiu uczelni wnoszą nowe wartości i doświadczenia. Na taki właśnie wpływ i rezultaty liczyliśmy biorąc udział w Programie

Erasmus+, co znajduje swoje odzwierciedlenie w deklaracjach zawartych w polityce jakości Erasmus+ Uczelni oraz jest zgodne z programem modernizacji szkolnictwa wyższego. Podobnie program wpłynął na uczelnię partnerską biorącą udział w projekcie, która traktuje wymianę jako priorytet strategii umiędzynarodowienia. Ponadto dla naszego partnera

istotne jest zbudowanie bliskich więzi ze szkołami artystycznymi w Europie, a udział w projekcie stwarza taką możliwość.

Bardzo cieszymy się z tego, że dzięki Projektowi realizujemy wspomniany w streszczeniu cel naszej uczelni: utrzymanie współpracy opartej na wspólnym dziedzictwie kulturowym i historycznym przy wykorzystaniu wymiany i dialogu jako narzędzi.