Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie realizowała projekt o numerze 2019-1-PL01-KA107-064852 pt. „Mobilność edukacyjna w sektorze szkolnictwa wyższego z krajami partnerskimi” w ramach Programu Erasmus+, Akcja 1”. Projekt realizowany był od 1 sierpnia 2019 do 31 lipca 2021 roku, dłużej niż pierwotnie zakładano, zgodnie z postanowieniami Karty ECHE oraz zgodnie ze strategią Uczelni i polityką jakości Programu Erasmus+ oraz z zasadami wymienionymi w porozumieniach międzyinstytucjonalnych zawartych z instytucjami z krajów partnerskich. Projekt z uczelnią partnerską realizowany był już kolejny raz -

mogliśmy więc w jego trakcie oprzeć się na wcześniejszych doświadczeniach i utrzymać współpracę z dotychczasowym partnerem. Celem naszego projektu było utrzymanie współpracy ze strategicznym Partnerem z Izraela. Mobilności odbywały się na podstawie międzyuczelnianego porozumienia w ramach Programu Erasmus+ pomiędzy ASP w Warszawie a Bezalel Academy of Arts and Design w Jerozolimie.

Współpraca ta jest dla nas niezwykle ważna z uwagi na wspólne dziedzictwo kulturowe i historyczne. Zależało nam na tym, aby nasi studenci pozostawali ze sobą w kontakcie, wymianie i dialogu, dlatego tak ważnym była dla nas możliwość zaproszenia studentów i pracowników z Uczelni partnerskiej.

Udział w projekcie wzbogacił naszą uczelnię i uczelnię partnerską o kolejne doświadczenie wymiany studentów w ramach Programu Erasmus+ spoza ich europocentrycznego kręgu kulturowego.

Działania Projektu rozpowszechniane były za pomocą strony internetowej biura Erasmus oraz spotkań informacyjnych, podczas których uczestnicy mobilności dzielili się swoimi doświadczeniami.

Mobilności odbywały się na podstawie międzyuczelnianego porozumienia w ramach Programu Erasmus+ pomiędzy ASP w Warszawie a Bezalel Academy of Arts and Design w Jerozolimie (Izrael).

W ramach przyznanego dofinansowania w wysokości 6400 Euro zrealizowano poniższe działania:

- 1 przyjazd studentki w dziedzinie Sztuki Piękne na Wydział Sztuki Mediów, który umiejscowiony jest w ważnej dla historii relacji polsko-żydowskich okolicy, a sam Wydział prowadzi intensywną eksplorację w tym temacie.

Główne cele jakościowe zostały osiągnięte, ponieważ przyjazdy studentów są dla nas najistotniejsze, ale ilościowe niestety nie. Początkowo założyliśmy, że w tym projekcie uda się nam zrealizować 1 mobilność pracowniczą, co okazało się niemożliwe w obliczu pandemii Covid.

W przyszłych projektach wciąż zamierzamy próbować doprowadzić mobilności pracownicze do skutku. Prowadzimy intensywne rozmowy z naszymi partnerami i zabiegamy o przyjazd trzech pedagogów. Mamy nadzieję, że czynniki zewnętrzne nie staną nam na przeszkodzie.

Projekt przyczynił się do internacjonalizacji naszej instytucji i podniesienia jej rangi oraz atrakcyjności w wymiarze międzynarodowym. Współpraca z uczelniami artystycznymi z krajów partnerskich wpisana jest w

politykę i strategię uczelni i przyczynia się do nieustającego podnoszenia jakości kształcenia oraz rozwoju we wszystkich jednostkach organizacyjnych, które biorą udział w programie.

Bezalel Academy of Arts and Design zyskuje możliwość współpracy z jedną z wiodących i największych polskich uczelni artystycznych. Wspólnie zyskujemy możliwość dzielenia się doświadczeniami, metodami

pracy, osiągnięciami artystycznymi.

Wpływ projektu widoczny jest także w przypadku indywidualnych uczestników mobilności. Studenci podwyższają swoje kwalifikacje artystyczne i zawodowe oraz rozwijają kompetencje związane z adaptacją i

działaniem w nowych sytuacjach oraz przekonaniem o własnych umiejętnościach i pewnością siebie, pozostając w dialogu kulturowym z ważnymi historycznie miejscami.

Ważny jest także kontakt z nową kulturą i językiem obcym oraz wartości jakie niesie ze sobą współpraca z osobami pochodzącymi z innych środowisk i kultur. Ma to wpływ na całą społeczność akademicką Uczelni, gdyż studenci, którzy wracają z wymiany dzielą się wrażeniami z innymi osobami, przekazują wiedzę o nowo zdobytych doświadczeniach, a także metodach nauczania i praktyce artystycznej w uczelniach zagranicznych. Także studenci zagraniczni studiujący w ASP w Warszawie integrując się i uczestnicząc w życiu uczelni wnoszą nowe wartości i doświadczenia. Na taki właśnie wpływ i rezultaty liczyliśmy biorąc udział w Programie Erasmus+, co znajduje swoje odzwierciedlenie w deklaracjach zawartych w polityce jakości Erasmus+ Uczelni oraz jest zgodne z programem modernizacji szkolnictwa wyższego. Podobnie program wpłynął na uczelnię partnerską biorącą udział w projekcie, która traktuje wymianę jako priorytet strategii umiędzynarodowienia. Ponadto dla naszego partnera istotne jest zbudowanie bliskich więzi ze szkołami artystycznymi w Europie, a udział w projekcie stwarza taką możliwość.

Bardzo cieszymy się z tego, że dzięki Projektowi realizujemy wspomniany w streszczeniu cel naszej uczelni: utrzymanie współpracy opartej na wspólnym dziedzictwie kulturowym i historycznym przy wykorzystaniu wymiany i dialogu jako narzędzi.